

Kasvihuoneilmiön valokuvat kertovat tarinan moottoritien vaiheista

MARJA PUISTO

” Näyttely on kunnianosoitus tien rakentaneille miehille

KASVIHUONEILMIÖSSÄ Nummi-Pusulassa avautui viime viikonloppuna uusi näyttely. Valokuvanäyttely nimeltään Tie on ehdottomasti katsomisen arvoinen. Vaikuttavat valokuvat ovat ammattilaisten laadukkaita otoksia. Aihe on kiinnostava, se koskettaa jokaista paikkakunnalla asuvaa, koska valokuvat on otettu valmistuvista moottoritien työvaiheista. Monet kuvista on otettu juuri Kasvihuoneilmiön läheisyydestä Sammatin liittymän kohdalla.

NÄYTTELYN ON toteuttanut Paraisilla sijaitseva grafiikan suunnittelutoimisto Pictrex.

Visuaalinen toteutus ja näyttelyn ohjaus on **Jukka Ritvasen**, joka on myös toiminut näyttelyn toisena kuvaajana. Valokuvat eivät ole missään nimessä vain yksittäisiä otoksia, kuvien avulla näyttelystä on koottu tarina, joka johdonmukaisesti kertoo tien valmistumisen vaiheista. Taidokas kerronta on onnistunut Ritvaselta erinomaisesti. Ritvanen kertoo yöuniensa jääneen olemattomiin ennen näyttelyn avausta, mutta sitä ei tuloksessa huomaa.

Vaikuttavin kuva on suuri kuva poraajasta, joka on suorittamassa vaativaa tehtäväänsä. Työ on kuvattu työvaiheittain: alussa mitataan, tästä edetään kallion poraamiseen ja räjäytyksiin ja jäljelle jäävien lohkeiden murskaukseen, siitä jatketaan tien rakentamiseen, päällystysten tekoon ja tien valmistumiseen. Aloitustöissä tarinaa kertovat mustavalkoiset värit, jotka sopivat dramaattiseen työvaiheeseen, työvaiheiden edetessä kuviin tulevat mukaan myös värit. Sammatin liittymän kuvia päivitetään sen mukaan, miten työt tietyömaalla etenevät. Näyttely tulee olemaan auki marraskuun puoleen väliin saakka.

-LEHDET OVAT täynnä artikkeleja naisenergiasta. Tässä näyttelyssä on voimakasta miesenergiaa, tämä on kun-

nianosoitus miehille, näyttelyn tuottaja ja Kasvihuoneilmiön toinen omistaja **Elisa Palonen** toteaa.

Kuvissa näkyvät voimakkaasti rankan ammatin vaatimukset. Raskasta työtä tehdään läpi harmaan kiven paahtavassa auringossa, tuulessa ja tuiskeessa. Nuo samat kuvien miehet ovat tulleet tutuiksi Kasvihuoneilmiössä asiakkaina, monet miehistä käyvät siellä ruokatauoillaan.

Elisa Palonen on palanut takaisin Kasvihuoneilmiön toimintaan tauon jälkeen. Kaksi vuotta sitten hän järjesti valokuvanäyttelyn Elämän värit, jonka toteutus oli myös Ritvasen käsialaa. Taidet ja kulttuuri tulevat olemaan mukana toiminnassa tulevaisuudessakin, Kasvihuoneilmiö haluaa tarjota tavaran lisäksi asiakkaille muitakin elämyksiä.



TIE. Elisa Palonen ja Jukka Ritvasen ovat tyytyväisiä näyttelyn lopputulokseen.